

Les huit rendez-vous du Printemps des orgues

Jean-Louis Chrétien, spationaute mais aussi organiste, la compagnie Antonio Gadès, le violiste Jay Bernfeld et la joueuse de théorbe Christina Pluhar sont notamment à l'affiche.

Repères

Cap au sud pour la 25^e saison du Printemps des orgues, cette association atypique qui promeut l'instrument sous toutes ses formes... quitte à doter la ville d'un orgue hybride. Une nouvelle grande soirée de parrainage est proposée le jeudi 12 janvier, à 19 h 30, au Grand Théâtre d'Angers.

Le feu du flamenco

La compagnie Antonio Gadès, garante d'un véritable flamenco, revient avec l'incendiaire *Fuego* au Grand Théâtre d'Angers (vendredi 13 janvier, à 20 h 30, au Grand Théâtre d'Angers - de 25 € à 35 €) et la sulfureuse *Carmen*, au théâtre Saint-Louis de Cholet (samedi 14 janvier, à 20 h 30 - de 20 € à 35 €). En première partie des deux concerts, le chœur d'Angers Nantes opéra et l'organiste Michel Bourcier interpréteront des extraits d'opéra.

La fougue de Naples

Direction le sud de l'Italie, avec le Neapolis ensemble, qui ne va pas faire le déplacement en Anjou pour rien ! Cette musique populaire napolitaine du XVI^e et XVII^e siècles, portée par la voix de Maria Marone et le clavecin de Francesco Cera, sera jouée une première fois à Angers, le 25 avril (cathédrale à 20 h, collégiale Saint-Martin à 21 h 30. Tarifs : www.collegiale-saint-martin.fr).

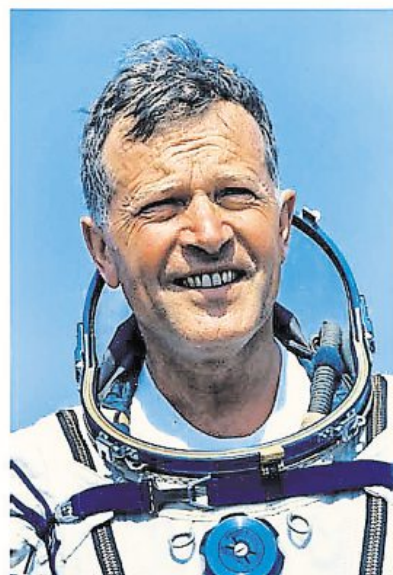
Les autres rendez-vous ? Le vendredi 28 avril, à 20 h 30, au Cargo à Segré (18 € / 14 €). Et le samedi 29 avril, à Baugé, à 20 h à l'église Saint-Laurent, puis à 21 h 30, au centre culturel René-d'Anjou (13 € / 10 € / 6 €). Comme le symbole du travail mené par le Neapolis Ensemble, avec les écoles de musique de Segré et de Baugé, dans le cadre d'une résidence d'artiste.

Primé

Nouvelle édition du Grand prix Jean-Louis Florentz - Académie des Beaux-arts, présidé par Jean Deykundt, directeur du conservatoire de Toulouse. Un concours ouvert à l'international qui détecte les talents de demain. Demi-finale, samedi 13 mai, à 15 h, église de Beaufort-en-Vallée (gratuit). Et finale le dimanche 14 mai, à 15 h, cathédrale d'Angers (gratuit).

Jay Bernfeld

Le violiste Jay Bernfeld se prête lui



La compagnie Antonio Gadès, le violiste Jay Bernfeld, Jean-Loup Chrétien et la joueuse de théorbe Christina Pluhar.

aussi au jeu de la résidence d'artistes, en s'associant aux conservatoires d'Angers et de Cholet. Ce New Yorkais, qui donne des master class à travers le monde « **joue de la viole de gambe avec une rare virtuosité** », juge Bruno Maurel, le président du Printemps des orgues (mercredi 31 mai, à 20 h 30. Théâtre Saint-Louis, à Cholet - 15 € / 11 € / 9 €. Et jeudi 1^{er} juin, à 20 h 30, au Grand Théâtre d'Angers - de 3 € à 15 €).

Étoiles

Le printemps des orgues invite l'astronote - et organiste - Jean-Loup Chrétien et Jean-Philippe Trévu,

spécialiste de l'orgue Allen et improvisateur hors pair. Ils partageront leurs *Rêves d'étoiles*, un récital-conférence avec des images de vols dans l'espace ou du télescope Hubble et des extraits de films (vendredi 15 juin, 14 h 30 et 20 h 30. Auditorium du centre des congrès d'Angers - 18 € / 15 € / 9 €).

Nuit de l'orgue

Musiques symphoniques, baroque allemande, contemporaine... Thomas Kientz, lauréat 2016 du Grand prix Jean-Louis Florentz est ouvert à toutes les formes d'inspiration. Il animera la nuit des orgues, au cœur de la fête de la Musique (mercredi

21 juin, de 21 h à 23 h 30. Gratuit).

Méditerranée

L'Arpeggiatia est un ensemble qui bouscule la tradition baroque sous la baguette de sa créatrice et joueuse de théorbe, Christina Pluhar. Disciplines et genres musicaux se mêlent, pour un concert en deux parties, le jeudi 29 juin, à Angers. *Audi Coelum* (musique sacrée du sud) est programmé à la cathédrale à 20 h ; *Mediterraneo*, à 21 h 30 au Grand Théâtre (de 17 € à 29 €).

Laurent BEAUVALLÉ.

www.printempsdesorgues.fr

Nos idées de sorties

La scène équestre mondiale à Angers

À l'occasion du Salon du cheval d'Angers, trois artistes de renommée internationale invitent à un spectacle unique et explosif : Egi Noroc. Frédéric Pignon et Magali Delgado, dresseurs de chevaux inspirés, accompagnés de Jacques Ferrari, champion du monde de voltige, mêlent ici équitation, musique, danse, et numérique ! Les chevaux deviennent des artistes à part entière, et le spectateur reste bouche bée.

Vendredi 11 et samedi 12 novembre, à 20 h 30, à Amphitéa, route de Paris. Durée : 2 h. Tarifs : à partir de 35 € (30 € pour les moins de 16 ans). Billets en vente sur <http://www.salon-cheval-angers.com> et dans les points de vente habituels.



Des artistes russes exposent à Angers

L'exposition *Palette féérique de Saint-Petersbourg* présente les œuvres d'une quinzaine d'artistes russes. « **Cet événement se déroule dans le cadre d'échanges : nous exposons certains artistes français à Saint-Petersbourg** », précise Galina Martynova, présidente de l'association organisatrice Artdacha. Le but est de favoriser l'ouverture culturelle entre ces deux pays.

De vendredi 11 à dimanche 20 novembre, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h, du mardi au vendredi ; de 11 h à 18 h, le week-end, à la chapelle Saint-Lazare, 60-66, rue



Saint-Lazare, à Angers. Entrée libre. Tél. : 06 63 24 56 18.

Cabaret yiddish avec Kabaretale et Franck London

Soirée exceptionnelle au café-concert T'es Rock Coco, avec le cabaret yiddish Kabaretale. Des musiciens fous amoureux du vieux style yiddish, revisité par Amit Weisberger au chant et au violon, et Corinne Ernoux au chant, à l'accordéon et au piano. Au programme des chansons en yiddish ou traduites en français. À rire, à pleurer, à boire, à danser. Ils invitent également le trompettiste Franck London, l'homme qui projette la tradition dans l'avenir, en croisant le klezmer avec l'avant-jazz et la fanfare tsigane.



Vendredi 11 novembre, à 21 h, T'es Rock Coco, 16, rue Beaurepaire. Tarif : 5 €. Tél. 02 41 25 00 44.

Cinéma



« Bridget Jones baby ».

Gaumont multiplexe, 1, avenue des Droits-de-l'Homme
Brice 3 : 11 h, 15 h 05, 17 h 45.
Bridget Jones baby : 19 h 20, 22 h 20.
Cigognes et compagnie : 11 h, 13 h 40.
Doctor strange : 10 h 45, 13 h 45 ; 3D : 19 h 45, 22 h 15 ; VO : 16 h 25.
Inferno : 10 h 25, 13 h 25, 19 h 15, 21 h 55 ; VO : 16 h 10.
Jack Reacher : never go back : 19 h 55, 22 h 25.
L'Histoire de l'Amour : 10 h 15, 16 h 10, 19 h 10, 22 h 10 ; VO : 13 h 10.
L'odyssée : 15 h 10.
La fille du train : 19 h 25, 22 h 30.
La folle histoire de Max et Léon : 10 h 30, 12 h 55, 15 h 25, 17 h 50, 20 h 15, 22 h 30.
Les Trolls : 10 h 30, 13 h 15, 15 h 25, 17 h 35.
Ma famille t'adore déjà : 11 h, 13 h, 15 h 30, 17 h 35, 19 h 45, 21 h 55.
Ma vie de courgette : 13 h 15.
Miss Peregrine et les enfants particuliers : 10 h 15, 13 h 45, 16 h 25.
Mr Wolff : 19 h 10, 21 h 55.
Radin ! : 10 h 45, 12 h 55, 17 h 20.

Réparer les vivants : 10 h 45, 13 h 40, 16 h 20.
Snowden : 19 h 10, 22 h 05.
Tamara : 16 h 35, 19 h 30, 22 h 30.
Tu ne tueras point : 13 h 30, 16 h 30, 19 h 40, 22 h ; VO : 10 h 30.

Les 400 Coups, 12, rue Claveau
Dernières nouvelles du Cosmos : 13 h 15, 17 h 10.
Fais de beaux rêves (VO) : 17 h 45.
La mort de Louis XIV : 17 h 30.
La sociale : 18 h 45.
Le ciel attendra : 17 h 40.
Le client (VO) : 13 h 15, 15 h 45, 20 h 15.
Le mystère Jérôme Bosch (VO) : 17 h 45.
Ma vie de courgette : 18 h 15.
Mademoiselle (VO) : 13 h 15, 19 h.
Mal de Pierres : 15 h 10, 19 h 45.
Maman a tort : 13 h 15, 15 h 30, 19 h 45, 22 h.
Miss Peregrine et les enfants particuliers (VO) : 21 h 50.
Moi, Daniel Blake (VO) : 13 h 15, 15 h 30, 20 h, 22 h 10.
Réparer les vivants : 13 h 15, 15 h 30, 20 h, 22 h 10.
Sing Street (VO) : 22 h.
Tu ne tueras point (VO) : 13 h 15, 16 h, 20 h 40.

Les Ponts-de-Cé - Cinéville, ZAC Moulin-Marcille
Brice 3 : 21 h 25.
Doctor strange : 10 h 45, 13 h 45, 16 h 15, 19 h 55 ; 3D : 22 h 15.
Inferno : 10 h 40, 13 h 35, 15 h 30, 17 h 55, 19 h 50, 22 h 10.
L'odyssée : 19 h.
La folle histoire de Max et Léon : 10 h 50, 13 h 50, 16 h, 20 h 10, 22 h 15.
La taularde : 18 h.
Les Trolls : 11 h, 13 h 50, 16 h, 17 h 55.
Ma famille t'adore déjà : 11 h, 13 h 40, 16 h 05, 18 h, 20 h 20, 22 h 15.
Miss Peregrine et les enfants particuliers : 10 h 40, 16 h 15, 19 h.
Radin ! : 14 h, 21 h 30.

Spectacles, conférences et expos

Annoncez vos événements sur : www.infolocale.fr

Spectacles, concerts

Chœur d'hommes d'Anjou
Chant choral. Chants orthodoxes, chants populaires (russes, basques, corses, gallois), gospels, opéras, chansons françaises.
Vendredi 18 novembre, 20 h 30, église Saint-Martin-des-Champs, 14, boulevard Abbé-Chauvat. Tarifs : 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Contact : 06 89 24 70 34, anjou48@orange.fr

Compagnie Hanoumat

Danse. Stage corps et voix in situ avec Loredana Lanciano et Brigitte Davy. Percevoir les modifications du corps et du son selon les lieux et les espaces. Se situer dans un lieu, le comprendre physiquement et sonorement, en prendre la mesure, se mesurer dans un lieu avec le mouvement et les ondes sonores.
Samedi 3 décembre, 14 h 30, **dimanche 4 décembre**, 10 h, la Cité, 58, boulevard du Doyenne. Tarifs : 90 €, réduit 65 €, 5 € d'adhésion à l'association Va et viens. Réservation avant le 30 novembre. Contact : 02 41 39 78 50, administration@hanoumat.com, www.hanoumat.com

Voir, visiter
Courses hippiques
Grande fête de l'hippodrome avec quatre courses de trot et quatre d'obstacles. Grand jeu, unique en France, pour monter dans un sulky avec un pro et participer à une course. Huit spectateurs seront tirés au sort et pourront

vivre cette folle aventure. Balades à poneys et goûters offerts pour les enfants.
Vendredi 11 novembre, 13 h à 17 h, hippodrome d'Angers, chemin de la Chabolais. Tarifs : 5,50 €, Gratuit pour les moins de 18 ans. Contact : 02 41 37 07 57, societedescoursesangers@wanadoo.fr, www.hippodrome-angers.fr

Exposition d'art textile

d'Hubert Houssin
Exposition. Découverte de ses créations textiles pour son exposition. Il travaille les tissus, les fils, les perles, les coquillages et tous les matériaux qu'il trouve.
Du vendredi 11 au dimanche 20 novembre, 14 h 30 à 18 h 30, atelier galerie Bressigny, 84, rue Bressigny. Gratuit. Contact : 06 37 98 61 26.

Musée du génie



Musée. Exposition temporaire //s

sortent de leur réserve. Présentation d'objets, de coiffures, d'effets vestimentaires, de décorations et récompenses, de fanions brodés et d'une tenue de gala pour officier des années 1950.
Du vendredi 11 au dimanche 13 novembre, 13 h 30 à 18 h, 106, rue Éblé. Contact : 02 41 24 83 16, museedugeniemilitaire@orange.fr, www.musee-du-genie-angers.fr

Balade nature au lac de Maine

Sortie de découverte des plantes, des arbres et des oiseaux de la réserve ornithologique (héron cendré, foulque macroule, grèbe huppé).
Dimanche 13 novembre, 9 h 30 à 11 h 30, rendez-vous au parking du camping, lac de Maine. Gratuit. Contact : 02 41 44 44 22, accueil@lpo-anjou.org, <http://www.lpo-anjou.org/>

L'impact de la consommation sur la qualité de vie

Conférence. La consommation collaborative ou consommation partagée désigne un modèle économique où l'usage prédomine sur la propriété : l'usage d'un bien, service, privilège, peut être augmenté par le partage, l'échange, le troc, la vente ou la location de celui-ci.
Mercredi 16 novembre, 19 h 30, institut municipal, place Saint-Éloi. Gratuit.

La vue d'exposition, source pour écrire l'histoire de l'art

Conférence. Organisée par l'Ecole supérieure des beaux-arts Talm-Angers, elle s'inscrit dans le cadre d'un cycle de conférences dédié à la photographie. Avec l'intervention de Rémi Par-

collet, historien de l'art contemporain. Avec Armelle Canitrot, le 14 décembre.
Mercredi 16 novembre, 18 h 30, musée des Beaux-arts, 14, rue du Musée. Gratuit. Contact : 02 41 05 38 38, angers.esba-talm.fr

« L'art forain, une histoire fulgurante », par Katherine Tève

Conférence. Des carrousels-salons de la Belle époque aux machines farameuses d'aujourd'hui, l'art forain est ce langage décoratif spécifique fondé sur le mouvement, les formes, la lumière et les couleurs. Dès 1887 Angers est devenue la capitale de l'art forain.
Samedi 19 novembre, 15 h, office de tourisme, 7, place Kennedy. Tarifs : 8 €, réduit 6,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Contact et réservation : 02 41 23 50 00, accueil@angersloiretourisme.com

« L'autisme : une autre intelligence » par Élisabeth Émily

Conférence. Après un rapide état des lieux sur l'autisme aujourd'hui (définition, recommandations de la haute autorité de santé, signes d'alerte), cette conférence tentera de mieux approcher la pensée autistique « vue de l'intérieur ». Au-delà de la question de l'autisme, le discours se veut également humaniste
Judi 24 novembre, 18 h, Arifts, site angevin, 10, rue Darwin. Gratuit. Réservation avant le 23 novembre. Contact : 02 41 22 40 72, c.morisseau@arifts.fr, www.arifts.fr