

CINÉMAS

NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE

ALIEN: COVENANT
Action de Ridley Scott avec Michael Fassbender, Katherine Waterston, Billy Crudup. U.S.A., Grande-Bretagne 2017, 2h02.

GAUMONT MULTIPLEXE : 11h15, 13h, 15h40, 16h45, 18h25, 19h45, 21h15, 22h30; **VO** : 10h20, 14h.

CINÉVILLE : 14h, 16h30, 19h30, 22h.

LE CHANTEUR DE GAZA

Comédie dramatique de Hany Abu-Assad avec Tawfeek Barhom, Kais Attalah, Hiba Attalah. Palestine, Grande-Bretagne, Qatar, Pays-Bas, Emirats Arabes Unis 2017, 1h35.

LES 400 COUPS (VO) : 15h30, 19h45.

MESSAGE FROM THE KING

Thriller de Fabrice Du Welz avec Chadwick Boseman, Luke Evans, Teresa Palmer. Grande-Bretagne, France, Belgique 2017, 1h42, Int. -12 ans.

GAUMONT MULTIPLEXE : 10h45, 16h15, 18h55, 21h45; **VO** : 13h45.

OUTSIDER

Biopic de Philippe Falardeau avec Liev Schreiber, Naomi Watts, Ron Perlman. U.S.A. 2017, 1h38.

GAUMONT MULTIPLEXE : 10h30, 12h50, 15h10, 20h, 22h10; **VO** : 17h45.

PROBLEMS

Comédie de Eric Judor avec Eric Judor, Blanche Gardin, Youssef Hajdi. France 2017, 1h25.

GAUMONT MULTIPLEXE : 10h30, 12h45, 14h55, 17h10, 19h30, 21h30.

CINÉVILLE : 14h10, 16h20, 18h10, 20h, 22h25.

UN AVANT-POSTE DU PROGRÈS

Drame de Hugo Vieira Da Silva avec Nuno Lopes, Ivo Alexandre, David Caracol. Portugal 2017, 2h01.

LES 400 COUPS (VO) : 15h35, 19h35.

UNE FAMILLE HEUREUSE

Comédie dramatique de Nana Ekvimishvili, Simon Groß avec la Shugliashvili, Merab Ninidze, Berta Klapava. Géorgie, Allemagne, France 2017, 1h59.

LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 19h20.

À BRAS OUVERTS

CINÉVILLE : 16h, 20h.

A MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER

LES 400 COUPS (VO) : 17h40.

A VOIX HAUTE

LES 400 COUPS : 17h15.

ALBUM DE FAMILLE

LES 400 COUPS (VO) : 22h10.

APRÈS LA TEMPÊTE

LES 400 COUPS (VO) : 17h45, 21h55.

AURORE

LES 400 COUPS : 13h15, 15h15, 19h45.

BABY BOSS

GAUMONT MULTIPLEXE : 11h15, 13h30, 15h45.

CINÉVILLE : 15h45.

BRAQUAGE À L'ANCIENNE

GAUMONT MULTIPLEXE : 12h45, 15h, 19h50, 22h15; **VO** : 10h15.

CESSEZ-LE-FEU

LES 400 COUPS : 21h50.

DE TOUTES MES FORCES

LES 400 COUPS : 15h30, 19h40.

DIANGO

GAUMONT MULTIPLEXE : 17h20.

LES 400 COUPS : 15h15, 17h35, 19h55.

EMILY DICKINSON, A QUIET PASSION

LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 20h15.

FAST & FURIOUS 8

GAUMONT MULTIPLEXE : 10h45, 13h50, 19h15, 21h.

CINÉVILLE : 13h40, 19h15, 21h55.

GET OUT

Int. -12 ans

GAUMONT MULTIPLEXE : 11h, 13h30, 16h40, 18h45, 22h15.

CINÉVILLE : 13h35, 18h, 20h10, 22h20.

JEEG ROBOT

GAUMONT MULTIPLEXE : 16h.

LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 21h45.

JOUR J

GAUMONT MULTIPLEXE : 13h15, 15h30, 20h20, 22h30.

LA BELLE ET LA BÊTE

A partir de 6 ans

GAUMONT MULTIPLEXE : 10h30, 17h40, 22h30.

LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT

Int. -12 ans

LES 400 COUPS (VO) : 17h30.

LE PROCÈS DU SIÈCLE

LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 21h45.

LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

GAUMONT MULTIPLEXE : 3D : 10h15, 16h, 19h, 22h; **VO** : 13h10.

CINÉVILLE : 13h55, 19h45; 3D : 16h45, 21h50.

LES SCHRÖUMPFES ET LE VILLAGE PERDU

GAUMONT MULTIPLEXE : 11h, 13h15.

CINÉVILLE : 13h50, 17h45.

LIFE, ORIGINE INCONNUE

Int. -12 ans

GAUMONT MULTIPLEXE : 21h30.

MISTER UNIVERSO

LES 400 COUPS (VO) : 15h45.

PATIENTS

GAUMONT MULTIPLEXE : 18h.

PLUS JAMAIS SEUL

Int. -12 ans

LES 400 COUPS (VO) : 13h15.

RETOUR À FORBACH

LES 400 COUPS : 17h55.

SOUS LE MÊME TOIT

GAUMONT MULTIPLEXE : 20h30, 22h35.

CINÉVILLE : 18h, 21h55.

TUNNEL

GAUMONT MULTIPLEXE : 15h15, 18h05.

LES 400 COUPS (VO) : 16h45, 21h40.

ZOOPTOIE

Cinéville : 15h50. A partir de 6 ans.

Etat civil

Naissances

Alix Richard, 16, rue de la Hutte, La Possonnière ; Martin Boizumeau, 1, rue Rose-Pierre-de-Ronsard, Mauges-sur-Loire ; Eliot Sévry, « La Lande de la Martinière », Feneu ; Léon Bellanger, 12, « La Salusière », Tiercé ; Lenny Mourette, 7, allée F.-Demulder, Beaucouzé ; Jules Baumard, 422, route de Champfleury, Mauges-sur-Loire ; Jade Pionneau, 54, rue Sidney-Bechet, Chemillé ; Titouan Boyeau, 2, rue de l'Enfer, Etriché ; Jade Hamard, 11, rue du Petit-Muletier, Les Ponts-de-Cé ; Solan Benoît, 27, route de Tiercé, Briollay ; Clément Tremel, 27, route de Seiches, Mazé-Milon ; Aitor Baillais, 44, rue des Lices, Angers ; Arthur Clavier, « La Butte », Corzé ; Alice Frouin, 28, rue de la Croix-de-la-Bourgonnière, Chalonnnes-sur-Loire ; Laura Malinge, 14, rue du Centre,

Chemillé-en-Anjou ; Awen Retif, 51, rue d'Anjou, Lys-Haut-Layon ; Xolany Angers, lieu-dit « La Rose-raie », Segré-en-Anjou-Bleu ; Noa Meneboo, « La Chainais », Laval (Mayenne) ; Arthur Quinqueneau, 51, rue Jean-Jaurès, Angers ; Charly Houdin-Brochain, 1, allée du Martin-Pêcheur, Gennes-Val de Loire ; Lola Perdreau Puig, 2 rue du Petit-Papillaie, Angers ; Nino Bachelot, 43, rue A.-Brousse, St-Melaine-sur-Aubance ; Gabrielle Chapot, 65, rue des Artilleurs, Angers.

Décès

Jacqueline Fourey, veuve Barraut, 66, bd Gaston-Birgé, Angers ; Ghyslaine Galichet, veuve Humeau, 15, rue Claude-François-de-la-Sorinière, Angers ; Michel Guillon, 14, rue Raphaël-Lecuit, Brissac-Quincé ; Louise Le Strat, 74, « Gagné », Mûrs-Erigné.

Talents naissants pour Grand Prix

Nouveaux rendez-vous avec le Grand Prix d'orgue Jean-Louis Florentz - Académie des Beaux-arts, samedi à Beaufort-en-Vallée et dimanche à la cathédrale d'Angers.

Un peu d'histoire

En 1993, l'association pour la Connaissance, la sauvegarde et la promotion des orgues (CSPO) du Maine-et-Loire, créée et portée par son président Bruno Maurel, mettait en place le Concours national inter-conservatoires. Neuf ans après, ce concours prenait une toute autre dimension : « Souhaitant répondre à sa mission statutaire d'encouragement et d'aide aux jeunes artistes, l'Académie des Beaux-Arts a décidé, sous l'impulsion d'Arnaud d'Hauterives, secrétaire perpétuel, et de Jean-Louis Florentz, académicien, organiste et compositeur, de décerner un Grand prix d'orgue, à l'instar des récompenses qui existent dans d'autres disciplines artistiques » précise Bruno Maurel. C'est donc sous l'égide de la vénérable institution que ce Grand Prix d'Orgue, confié dès sa naissance à la CSPO, par ailleurs organisatrice du Printemps des Orgues, a acquis une très belle réputation. Et notamment, depuis quelques années, par son ouverture à l'international.

Les sélectionnés

Le 30 janvier dernier, le jury a sélectionné sept demi-finalistes. Le public de Beaufort-en-Vallée pourra donc écouter, samedi, Alexandre Cateau (Roumanie), Benoît Dechelotte (France), Nathan Degrange-Roncier (France), Lucile Dollat (France), Daniel Gottfried (Autriche), Loriane Llorca (France) et Ae-Shell Nam (Corée du Sud). Inutile de préciser que tous ces jeunes artistes rivalisent de diplômes.

Le jury 2017

Il est présidé par Jean Dekyndt (directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale



Le président de cette édition, Jean Dekyndt (à gauche). Lun des membres du jury, le compositeur Laurent Petitgirard (crédit Guy Vivien).

Saint-Nazaire de Béziers). À ses côtés : Laurent Petitgirard (compositeur, chef d'orchestre, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts) ; Thierry Escaich (compositeur, Membre de l'Académie des Beaux-Arts) ; Michel Bourcier (professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nantes, expert mandaté par Madame la Directrice Régionale des Affaires Culturelles) ; Marie-José Chasseguet (titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale Saint-Julien du Mans) ; Jean-Marc Luisada (pianiste, professeur à l'École Normale de Musique de Paris) ; Michael Matthes (titulaire du Grand Orgue de la Cathédrale de Troyes, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Troyes) ; Karol Mossakowski (lauréat du Grand Prix

d'Orgue Jean-Louis Florentz 2015) et Jean-Luc Perrot (co-titulaire de l'orgue historique Clicquot de Souvigny, Docteur en musicologie).

Le programme

Ce samedi. Les sept demi-finalistes interpréteront un programme libre et imposé. Rendez-vous à partir de 15 heures à l'église de Beaufort-en-Vallée (gratuit).
Dimanche. Les finalistes joueront un programme libre de vingt minutes et « Envois souterrains » de Laurent Petitgirard, une commande du Printemps des Orgues. Cette finale débutera à 15 heures à la cathédrale d'Angers (gratuit).

Récompenses

Trois récompenses seront décernées à l'issue de la finale du 14 mai. **Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz - Académie des Beaux-Arts** : le lauréat du Grand Prix reçoit une récompense de 4 500 € sous la coupole de l'Académie des Beaux-arts, en novembre 2017. Plusieurs engagements pour des récitals lui sont proposés, notamment à l'église de la Madeleine à Paris, à la Cathédrale de Saint-Malo et dans le cadre du Printemps des Orgues. **Prix de la Ville d'Angers** : Le second lauréat reçoit une récompense de 1 000 €. **Prix du Public** : Le « Lauréat Coup de Cœur du Public » reçoit 500 € offerts par la CSPO. **Contact : CSPO au 02 41 69 26 60 et sur www.printempsdesorgues.fr.**

La Cie Yvann Alexandre investit château et collégiale

La compagnie ligérienne Yvann Alexandre présente cette semaine à Angers sa dernière création, « Les Fragments mobiles », en coproduction avec le Centre des Monuments nationaux.

Le chorégraphe, actuellement artiste associé en compagnonnage au THV de Saint-Barthélemy, fait partie des rares privilégiés à pouvoir investir les lieux de patrimoine. La pièce a déjà été présentée en février à La Conciergerie à Paris, dans le cadre de Monuments en mouvement et du festival Faits d'hiver, puis au Palais des Papes à Avignon pour l'ouverture des Hivernales.

« Les Fragments mobiles » seront ainsi donnés à voir ce mercredi

Photo Fabrizio Clemente



« Les Fragments mobiles », dernière pièce du chorégraphe angevin Yvann Alexandre, sont donnés à voir mercredi et jeudi à Angers.

10 mai au château d'Angers : représentations à 15 heures à la Chapelle et à 17 heures dans la galerie de l'Apocalypse, dans le cadre, toujours, de Monuments en Mouvement. Jeudi 11 mai, la compagnie se produira à la Collégiale Saint-Martin pour Collégiale en Mouvements. À 17 h 30, « dispute artistique » dans la Cour d'honneur, place Michel-Debré, dans le cadre de la saison padLOBA, lieu d'accueil en résidence œuvrant pour le croisement des projets et des pratiques artistiques. Soirée d'échanges, de débats et de confrontations sur le thème : « L'apport au corps et à l'abstraction dans la danse contemporaine ». Avec Maud Albertier, Jonas Chéreau et Sarah Pellerin-Ott du Collectif EDA (Angers)

et Mathias Gross, Cie 29x27 (Nantes). Modératrice : Brigitte Livenais, directrice du THV de Saint-Barthélemy. À 19 heures, [Classes en création], place Michel-Debré : représentation par des collégiens du Département autour des deux dernières œuvres du chorégraphe Yvann Alexandre. À 20 heures : dans le cadre des Résonances Saint-Martin, les chorégraphes Christophe Garcia et Yvann Alexandre s'associent, le temps d'une soirée, sous les voûtes de la collégiale.

En partenariat avec l'Université d'Angers et le THV à Saint-Barthélemy-d'Anjou, avec le soutien du Conseil départemental de Maine-et-Loire et de la Région des Pays de la Loire.

Gagnez votre pergola posée!

GRANDEUR NATURE VERANDA | HABITAT

DU 2 MAI AU 30 JUIN 2017

Jouez chez votre expert grandeur nature ! ou sur notre site

www.veranda-grandeurnature.com

ACTIFERM 114 avenue Montaigne, 49000 Angers - Face au C.C. Géant Espace Anjou
02 41 25 34 34 - contact@actiferm.com | www.actiferm.com

HJC HELMETS

GRAND PRIX DE FRANCE

MOTUL DUNLOP

MOTUL MOTUL MOTUL

LE MANS 19/20/21/MAI

BILLETTERIE gpfrancemoto.com et dans les points de vente habituels et sur circuit

PHA / Claude Michy - 15 bis place Renoux - 63000 Clermont-Fd - Tél. : 04 73 91 85 75 - contact@pha-michy.com

GRATUIT -16 ans ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE (SAUF BILLET TRIBUNE AVEC PLACE NUMÉROTÉE ET TVP)

EUROSPORT RMC